

Indrukwekkende Hohe Messe in Pauluskerk

Afgelopen zaterdagavond werd in de Pauluskerk op de Brink de Hohe Messe van J.S. Bach uitgevoerd. Koor en orkest van de Bach Cantorij Baarn stonden onder leiding van Bas Ramselaar. Samen met de solisten werd een indrukwekkende mis gezongen.

Bach heeft in de loop van zijn leven de verschillende onderdelen van deze mis

al eens eerder gecomponeerd, maar nog nooit zoals nu, in dit laatste werk van zijn leven. Alsof hij nog één keer tot uitdrukking wilde brengen waar het leven goed voor is en waar je als mens je inspiratie kunt vinden.

De Hohe Messe is, anders de Cantates en Passionen van Bach, een typisch koorstuk. Natuurlijk, er zijn de solisten

sopraan, alt, tenor en bas, maar de echte spiritualiteit klinkt het diepste door in de koorstukken.

Deze avond stond het koor opgesteld in hoefijzervorm, en zo geordend dat de stemmen van het koor over beide zijden van het hoefijzer waren verdeeld, wat de mogelijkheid bood van stem en tegenstem. De gastrepetitor van het koor, Kees de Bruijn, deed het

voorwerk, zodat een indrukwekkende mis ten gehore gebracht kon worden. De solisten zongen hun partijen intens en met passie, en vooral het koor steeg tot grote hoogte. Eeuwenoude teksten van Kyrië en Gloria werden gezongen, evenals de oude geloofsbelijdenis van Nicea, het Sanctus, het Hosanna, Benedictus en Agnus Dei. Een volledige mis dus.

Het boeiende van de Baarnse uitvoering was de passie waarmee deze avond werd gezongen en gemusiceerd. De muzikale begeleiding bracht de woorden die werden gezongen tot leven. Die oude stoffige woorden uit de eerste eeuwen van onze jaartelling vonden opnieuw hun weg naar de aanwezigen. Gaande de twee uur durende uitvoering groeide het besef: hier gebeurt iets wezenlijks, een rakelings nabij zijn van het goddelijke, een toeven bij het geheim, een besef van 'er mogen zijn', van aanvaarding.

Op zich is dit soort muziek niet bedoeld om voor te applaudisseren, er wordt immers geen kunstwerk vertoond, maar het geheim van het leven wordt gevierd. Toch was het zo overweldigend, zo fundamenteel wat de Bach Cantorij Baarn neerzette, dat de aanwezigen in langdurig applaus uitbarstten toen de laatste tonen geklonken hadden. De BCB kan terugzien op een indrukwekkende avond.

Kees Kruijswijk Jansen

