

## **Zondagmiddag 30 maart Johannes-Passion**

*Bach Cantorij Baarn in de Nicolaaskerk*

De Johannes-Passion werd voor het eerste uitgevoerd op Goede Vrijdag van het jaar 1724 en wel in de Nicolai-Kirche te Leipzig. Deze passie-muziek was bedoeld voor uitvoering binnen de Lutherse eredienst. Het eerste gedeelte diende ter voorbereiding van de prediking; het tweede gedeelte moest de verkondiging nog eens muzikaal illustreren.

J.S.Bach (1685-1750) was behalve een groot musicus ook een uitnemend theoloog. Dit blijkt onder meer uit de opvallende verschillen tussen de Johannes-Passion en de vijf jaar later gecomponeerde Matthäus-Passion. Evenals de evangeliën dat doen, geeft de Johannes-Passion op sobere wijze de dramatische gebeurtenissen rond Christus' lijden weer, terwijl de Matthäus-Passion meer overpeinzend van aard is. Bijvoorbeeld ook in de toonsoorten van de openingskoren blijkt dit verschil in karakter. Het openingskoor van de Matthäus-Passion, *Kommt ihr Töchter, helft mir klagen*, staat in e kleine terts, de toonsoort die door de theoreticus Joh. Mattheson (1681-1764) werd getypeerd als 'tiefdenkend, betrübt und traurig (...) doch so dasz man sich dabei zu trösten hoffet'. Het openingskoor van de Johannes-Passion, *Herr, unser Herscher*, staat in g kleine terts, 'fast die allerschönste Tohn (...) zu mäszigen Klagen und temperierte Fröhlichkeit bequem'. Maar qua opbouw hebben beide composities veel gemeen: een boeiende afwisseling van evangelieverhaal, koorstukken, koralen en aria's.

De wijze van uitvoering door de Bach Cantorij Baarn is zo goed mogelijk afgestemd op de vermoedelijke oorspronkelijke bedoeling van de componist. Er wordt gemusiceerd in kleine bezetting: een koor van 24 zangers en een orkest van 20 musici: 4 eerste en 4 tweede violen, 3 alt-violen, 2 celli, 1 contrabas, 1 viola da gamba, 1 fagot, 2 fluiten, 2 hobo's en orgel. Als vocale solisten treden op Stefan Berghammer, tenor/evangelist, Kees de Bruijn, bas/Christus, Josie Ryan, sopraan, Maarten Engeltjes, altus, Gerben Houba, tenor, en Erks Jan Dekker, bas. Het geheel staat onder leiding van Bas Ramselaar.

Zondag 30 maart 14.00 uur in de Nicolaaskerk, Kerkstraat 19.

Toegangsbewijzen à € 12,-- (65+ en CJP à € 10,--) verkrijgbaar bij

Boekhandel Den Boer, Laanstraat 69, Baarn

Prelude klassieke muziek, Laanstraat 100A, Baarn (donderdag, vrijdag, zaterdag)

Gouden Snaar, Steenhoffstraat 15, Soest

De Muziekerij, 's-Gravelandseweg 6B, Hilversum

de ingang van de kerk vanaf een half uur voordat het concert begint.



Wilt u dit vignet bij het artikel afdrukken? Dank! Jan Pier Eringa